hitchcock

MAGAZINE

la revue du suspense

août 1973

3,50 F

hitchcock MAGAZINE

la revue du suspense

N° 147
AOUT 1973
3,50 F

SOMMAIRE

3	D'où viens-tu, Ross Ivy ?	Pauline C. Smith
21	La voix du sang	Arthur Porges
28	Folie contagieuse	Josh Pachter
39	Une proie facile	Al Nussbaum
44	Essai sur les rats	Bryce Walton
61	Marcher avec son temps	Sonora Morrow
77	Faites confiance aux amis	James M. Kimmey
111	O.K. ou K.O. Les livres du mois	Maurice-Bernard Endrèbe et Michel Lebrun
117	Livres en marge	Alain Garsault, Luc Geslin et Georges Rieben
121	7.35 Chronique du cinéma	Alain Garsault et Edmond Coffin

Couverture de Dumond

Directeur de la publication : M. Domange — **Rédacteur en chef** : Luc GESLIN

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine ».
Rédaction, administration : Editions OPTA, 39, rue d'Amsterdam, Paris-8e (744-60-04).
Vente et abonnements 24, rue de Mogador, Paris-9e (874 40-56) — C.C.P. 31-529-23 - LA SOURCE
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous.

La publication des récits contenus dans ce numéro est faite avec l'accord de H.S.D. Publications, Inc. New York (U.S.A.) représentées à Paris par l'Agence Littéraire Maurice Renault. Copyright 1970 H.S.D. Publications, Inc. Tous droits réservés. La reproduction partielle ou totale des récits contenus dans ce numéro sans autorisation préalable est strictement interdite. Toute similitude de noms ou de situations avec des personnes vivantes dans les textes présentés serait, bien entendu, purement fortuite.

LA FORÊT DE L'ÉTERNITÉ AU TEMPS DU MINOTAURE

THOMAS BURNETT SWANN

En ce temps-là, au plus profond de la Forêt de l'Eternité vivait le Peuple des Bêtes. Minotaures, Dryades, Centaures, Thyades, Faunelets, coulaient des jours heureux et Kora la Dryade flambait d'amour pour Aeacus le prince crétois.

Quand vint le temps du Minotaure, le Peuple des Bêtes affronta les Barbares Achéens dans un jour de légende aux côtés de Théa la Princesse, d'Icare, d'Eunostos, le dernier Minotaure, celui que l'on appelle le Taureau-qui-marche-comme-un-homme.

Les œuvres de Thomas Burnett Swann que l'on pourrait qualifier de "mythologie-fiction" ne ressemblent à nulle autre par la perfection et la précision des détails et il s'impose comme un digne héritier d'Abraham Merritt, Tolkien, E.R. Eddison, James Branch Cabell, et l'égal d'un Jack Vance ou d'un Fritz Leiber.

Un volume de 420 pages, avec biographie et bibliographie de l'auteur.
Relié soie "jonquille", sous jaquette rhodoïd, avec fers or.
Gardes et illustrations de Lacroix. Tirage limité et numéroté.

Prix : 43,80 F

documentation sur demande

EDITIONS OPTA

CLUB DU LIVRE D'ANTICIPATION

24, rue de Mogador • Paris 9e • tél. 874.40.56 • ccp La Source 31.529.23